

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Основы психолингвистики

1. Цели дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной психолингвистики;
- ознакомить студентов с ее основными проблемами и способами их решения;
- раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу;
- показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами.
- иллюстрация того, что современная психолингвистика представляет собой итог многовекового исторического развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы психолингвистики» (Б1. В. ДВ.05.02) относится к вариативной части Б 1.

Для освоения дисциплины «Основы психолингвистики» студенты обобщают имеющиеся у них теоретические знания о языке, полученные в результате освоения других лингвистических курсов («Введение в языкознание», «Современный русский язык», лингвистических дисциплин исторического цикла).

Изучение дисциплины «Основы психолингвистики» является необходимой основой для успешного освоения дисциплин «Научно-исследовательская работа», «Современные проблемы науки о языке». Знания, полученные в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти преддипломную практику и подготовку к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-17 готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально -исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни социума; основные методы сбора и анализа произведений(фольклорных и литературных) различных видов и жанров в контексте культуры и социально -исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

уметь:

структурировать и интегрировать знания, используя основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

--анализировать объективно свои возможности, видеть перспективу в профессиональной, социально – психологической, межличностной сферах;

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению; обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования

владеть:

навыками расширения и углубления своего научного и социально-психологического мировоззрения, оценивать свои возможности в рамках профессиональной и социально-психологической деятельности;

-способностью творческого решения профессиональных задач;

навыками построения исследовательского аппарата с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

- культурой мышления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академических часов (3 з. е.).

5. Разработчик: Хапчаева Т.Х., кандидат филологических наук, доцент.